Département des littératures **Professeur : Richard Saint-Gelais**
Faculté des lettres **Session : Hiver 2012**

LIT-2159 - Roman français au XX^{e} siècle I
Rem. : Georges Perec

Description
Écrivain protéiforme, virtuose dans les genres les plus divers (du roman aux mots croisés, de l'essai à la demande d'augmentation de salaire, de la poésie aux cartes de souhaits), Georges Perec est sans contredit l'un des écrivains les plus importants de la génération qui a suivi le Nouveau Roman. La critique ne s'y est pas trompée et, dans son effort pour rendre compte de cette œuvre tracée comme un labyrinthe, a dû inventer successivement plusieurs Perec: l'oulipien, l'exégète de sa propre judéité (fascinante et insaisissable à la fois), l'autobiographe narquois et inquiet. Au-delà de ces figures toujours partielles, Perec demeure un explorateur infatigable de toutes les strates du texte, de la lettre à l'intrigue, de l'auteur au lecteur et vice-versa.

Objectifs généraux
Il ne sera évidemment pas question de couvrir l'œuvre — par trop abondante — de Perec. Il s'agira plutôt de la sillonner, à la fois horizontalement (en examinant les métamorphoses, les transformations, les complexes jeux de renvois d'un texte à l'autre) et verticalement (en examinant cette fois la démarche de Perec, qui a voulu d'insérer dans les interstices de la bibliothèque et jeter des passerelles entre des zones aussi diverses que l'Oulipo, le roman d'aventures et la réflexion sociologique).

Objectifs spécifiques
Prendre la mesure de la diversité des postures scripturales adoptées par Perec; développer des instruments permettant d'analyser les œuvres et leurs interactions avec le lecteur; saisir la relation dynamique entre la contrainte et l'écriture.

Formule pédagogique
Cours magistraux

Évaluation
Un compte rendu d'article (valant pour 30 % de la note finale), à remettre à la 5ème semaine du cours.
Une analyse (30 % de la note finale), à remettre à la 10ème semaine du cours.
Un texte de réflexion (40% de la note finale), à remettre à la 15ème semaine du cours.

Critères d'évaluation
Maîtrise de la langue
Qualité des analyses
Clarté
Rigueur de l'argumentation
Originalité
Ponctualité dans la remise des travaux
Note : Une pénalité d'un point (sur 30 ou 40 selon les cas) par jour (ouvrable) de retard sera imposée.

Ouvrages obligatoires

• *Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ?* (1966)
• *La disparition* (1969)
• *W ou le souvenir d'enfance* (1975)
• *La vie mode d'emploi* (1978)
• Recueil d'études et de textes brefs

- Plagiat / voir *Règlement des études de l'Université Laval* http://www.lit.ulaval.ca/index.php?id=493

Échelle de conversion de notes

Excellent :	A+ = 96-100	A = 90-95	A– = 85-89	**Passable :**	D+ = 61-64	D = 55-60
Très bon :	B+ = 82-84	B = 78-81	B– = 75-77	**Insuffisant :**	E = 0-54	
Bon :	C+ = 72-74	C = 68-71	C– = 65-67			